

Od Stěnavy ke Karlovu mostu. Videoklip a lodní deník CaféBaret - Broumovsko

Napsal uživatel Eva Kroupová (žoviálně žensky)
Pondělí, 05 Listopad 2018 08:17



Co si vezmeme na sebe? Co si vezmeme s sebou? Čeká nás plavba na osmimetrovém backdeckeru. Zní to jako výzva. Matička Praha volá. Natočíme hudební klip, anebo alespoň skočíme přes palubu a zčeříme Vltavě kadeře.

{jathumbnail off}

Loděnice v Libni má patinu, voní to tu rybami a ospalým dobrodružstvím. Kapitán je dostatečně šarmantní a kameraman dostatečně "potrhlý" na to, aby s námi strávil celý den. Vše je ok. Ženy na palubě prý věští neštěstí, ale loď sama má jméno Blaženka, a je to od pohledu sympatická, vyžralá dáma z roku 1936 (Stará plavba II). Naše krevní skupina, v červeno-bílých barvách obklopena dřevem decentně pomrkává po nově příchozích.

Vltava je utopena v ranní mlze, Blaženka se vlní ukotvena k vyšeptalému molu. Chtělo by to kávu a ostrý nůž k seznámení. Máme hromadu jídla a máme hrozný hlad. Cvakání prkénka a pískání varné konvice probouzí přístavní ticho.

Blaženka je s námi zdá se spokojená a pouští nás níže do útrob podpalubí. Je tu jediná kajuta s měkoučkým ležením a oprýskanou cedulkou "KABINET UČITELEK". To nás, tři učitelky, vážně pobaví, chytáme k loďce familiérnější vztah. Ponoříme se do peřin a v pohodlí sníme o tom, co si navléknout na sebe.

Karel zatím řeší mužské záležitosti na palubě. Je brzy doladěno a motor Škoda 1203 zapřede. Odpoutáme se a Vltava nás chytá do náruče. Jako každá pouť má i ta naše několik zastavení. Prvním je zdymadlo Štvanice – technika, mechanika, ženská (ne)logika. Krása, nahoru a dolů,

Od Stěnavy ke Karlovu mostu. Videoklip a lodní deník CaféBaret - Broumovsko

Napsal uživatel Eva Kroupová (žoviálně žensky)
Pondělí, 05 Listopad 2018 08:17

těsno a volno... A už brázdíme vody nedaleko Karlova mostu.

"Fanoušci" na nás čekají v davech. Turisté mají další atrakci, mezi velkými parníky si to tu šněruje malá vzpurná lodička s kapelou na palubě. Spouštíme L´eue Vive, tedy Živou vodu. Nejsme největší, ani nejlepší, budme tedy nejhlasitější!

Kamera jede, fotoaparát cvaká. Harmonika, kytara, basa a bodhran – akce! Hrajeme pod pilíři Karlova mostu. My, "Blaženky" z Broumavska (a Karel), dobýváme pražské peřeje. A i kdyby z toho žádný klip nebyl, je to zážitek k nezaplacení. Kapitán zapaluje doutník jako symbol velkého vítězství, zacinkají sklenky a už míříme zpět do přístavu, vysílení a šťastní.

Frčíme na plný plyn (brzdy dávno nefungují) na stylovou námořnickou klobásu z grilu "starého říčního vlka". Teď už jenom umluvit kameramana, aby přece jenom pustil tohle parádní dopoledne přes sklíčko své kamery ven. Podívejte se – nový zážitkový klip CaféBaret (L´eue Vive) je konečně venku!!!



.pagenavbar{z-index: 0;}



[zpět na článek](#)