

Napsal uživatel Kateřina Ostradecká
Úterý, 24 Zář 2019 04:13



Ve čtvrtek 26. září v 19 hodin se v Kreslíně broumovského kláštera uskuteční česká premiéra dramatického mystéria Vyzařování otcovství, které bylo napsáno v 60. letech Karolem Wojtylou – pozdějším papežem Janem Pavlem II. Inscenaci připravil soubor Nová Krása Klášter Broumov.

{jathumbnail off}

Filozoficky laděné drama papeže Jana Pavla II, který ve svém mládí býval aktivním divadelníkem, hercem a dramatikem, pojednává o podstatě bytí a lidského duchovního zrození, otcovství a mateřství. Hra se svým obsahem dotýká aktuálně diskutovaných antropologických a genderových témat. Čtvrteční premiéru bude hned následující den, v pátek 27. září, následovat první repríza – od 19 hodin, opět v Kreslíně.

Inscenací navazuje režisér Petr Lanta na první české uvedení Wojtylovy hry Před Zlatnickým krámem (2007) v pražském Divadle v Dlouhé, které bylo oceněno jako Projekt roku na festivalu Next Wave. Novou inscenaci komentuje režisér takto: "Od chvíle, kdy jsem se seznámil s Wojtylovou uměleckou tvorbou, mne tato hra přitahovala, netroufal jsem si ale dlouho pokusit se o její jevištní podobu, neboť se mi jevila být příliš složitá. V odhodlání hru inscenovat mne nakonec popohnalo vlastní otcovství. Hra je o hlubším smyslu otcovství, o odpovědnosti a sebeobětavé lásce, vedle obecné lidské roviny je zde pevně zakotven kontext teologický, křesťanský."

Broumovský klášter uvede divadelní inscenaci hry papeže Jana Pavla II. - Broumovsko

Napsal uživatel Kateřina Ostradecká
Úterý, 24 Zář 2019 04:13

Soubor Nová Krása Klášter Broumov pokračuje po Hra-nic-i a Cestě Emericha Ratha v obnovení divadelní tradice v klášteře. V tuto chvíli je profesionální sekcí Společnosti dr. Krásy z Prahy, původně úpického studentského amatérského souboru, který svou poetikou svérázně zasáhl do divadelního světa počátku našeho století. "Cílem souboru je šířit KRÁSU a radost ze hry," říká režisér.

V ústřední roli Adama se představí pražský herec a hudebník Richard Fiala, který se letos dostal do širší nominace o ceny Thálie. Jako Matka vystoupí Gabriela Pyšná, divadelní pedagožka a oceňovaná herečka (Divadlo na Zábradlí, Husa Na provázku, Farma v jeskyni, Národní divadlo aj.). V postavě dcery Moniky se na scéně objeví mladá talentovaná Zdeňka Brychtová. Dramaturgem inscenace je Jindřich Veselý, na výpravě se podílel architekt Martin Wedel. Text hry přeložila Helena Stachová.

Vstupné je 100 korun, pro členy klubu ArtCafé 80 korun. Představení vzniklo s podporou Ministerstva Kultury ČR a Královéhradeckého kraje.



.pagenavbar{z-index: 0;}



[zpět na článek](#)