

TISKOVÁ ZPRÁVA

30. června 2026



Vlastní cestou do hlubin dětské imaginace

Broumov - Svět ukrytý za zavřenýma dětskýma očima bude tématem nové výstavy v Dětské galerii Lapidárium, která startuje vernisáží 2. července v 16 hodin za účasti vizuální umělkyně Markéty Magidové. Galerie v prostorách Kláštera Broumov tak pokračuje třetí výstavou ve svém letošním výstavním cyklu *Vlastní cestou*, zaměřeném na autory hledající osobitý přístup k tvorbě mimo zavedené postupy. Část výstavy přitom vznikla přímo na míru pro broumovskou galerii.

„Návštěvníci se mohou těšit na cestu do dětské imaginace. Chtěla bych je pozvat do nepředvídatelného prostoru, v němž vznikají obrazy a vyprávění, do míst, kde se prožitky ze skutečného světa obarvují vrstvami emocí a zkušeností a netrpělivě čekají na to, až budou znovu vypuštěny do reality,“ zve na výstavu autorka.

Na výstavě se potkají díla ze série **Čmáranice (2023)** s novými pracemi vytvořenými přímo pro galerii **Když zavřu oči, vidím... (2026)**. Série kovových soch a digitálních saténových tisků **Čmáranice** vznikla výběrem z archivu dcer umělkyně, které nakreslily v období, kdy jim bylo mezi třemi a čtyřmi lety. U souboru **Když zavřu oči, vidím...** se Magidová opět zabývala dětskou představivostí, tentokrát ve větší míře spolupráce, dcerám už bylo v té době osm let.

„Cyklus vznikal tak, že jsme se během našich procházek chytily za ruce a poprosila jsem je, aby zavřely oči a povídaly mi, co vidí. Fascinuje mě žánrová i strukturální fluidnost toho, co se jim před očima začalo odvíjet – někdy film, někdy nesouvisející obrazy. Příběhy začínaly a končily bez jasného vysvětlení. Pokaždé je však držel pohromadě specifický pocit a prvky prožitých událostí, přání a motivací z jejich života,“ přibližuje autorka soubor, který je sérií textů a digitálních obrazů přemalovaných za pomoci olejových a akvarelových štětců a natištěných na kobercovou látku.

„Dětské kresby a fantazie jsou každodenní záležitostí, ale jen málokdo je vnímá jako plnohodnotné mapování reality. Markéta Magidová ukazuje, že právě v nich se objevují momenty, které dospělým unikají, ať jsou to nečekané proporce, posuny významu nebo intuitivní symbolika. Vztah k dětem tak obohacuje o péči o jejich imaginaci. Při tom se nabízí otázka, co by se stalo, kdyby se člověk i v dospělosti dokázal dívat na věci kolem s podobnou svobodou,“ říká k nejnovější výstavě kurátor galerie Radek Wohlmuth.

Výsledkem je projekt, který oba cykly protíná ve společné pointě. Imaginaci nedefinuje ve smyslu věkem podmíněné kategorie, ale představuje ji jako sdílený prostor poznání. Zároveň naznačuje, že když člověk zavře oči, nevzdaluje se tím jistotám svého světa, ale vstupuje do jeho další vrstvy.

O AUTORCE

Markéta Magidová je vizuální umělkyně a režisérka. Ve své tvorbě imaginativně ohledává hranice a podoby témat, jakými jsou dětská představitost, genderové či sociální normy nebo vztah mytologie a současnosti. Její animované filmy, digitální obrazy či sochy vytváří prostor pro nové světy i reflexi toho existujícího. Magidová pracuje na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy a v odborném časopise ArteActa na AMU.

Vybrané výstavy: Dictionary of Imaginary Places, Gregor Podnar Gallery, Vídeň; Beyond Nuclear Family, EFA Space, New York (2022/2023); Věštění z noční oblohy zakryté mraky, GHMP, Praha (2022); To není víla, to je máma, GHMP, Praha (2021/2022); Kukačka. Festival umění ve veřejném prostoru, Ostrava (2021); Obloukem připažit s nekonečnem, Centrum pro současné umění Futura, Praha (2019); Czech Video Art, PLEXUS project, New York (2018); Zero Minute Warning, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Štrasburk (2017); Soft Target, Francouzský institut, Praha (2017); Tertium non datur, FAIT Gallery, Brno (2016); PLATOvideo05, galerie PLATO, Ostrava (2015); IV. International Biennale for Young Art in Moscow (2014).

Vybrané projekce na filmových festivalech: Annecy International Animation Film Festival (2021), Bolton International Film Festival (2021), Filmfest Dresden (2021), Anifilm (2021), Bucheon International Animation Festival (2020), St. Louis International Film Festival (2020), Roma Independent Film Festival (2020).

Praktické informace

Výstava je součástí letošního výstavního cyklu „Vlastní cestou“ o odvaze tvořit mimo mapu a hledat vlastní směr. Série letošních výstav představí čtveřici autorek a autorů, kteří se navzdory rozdílnému zázemí, médiím i zkušenostem potkávají v jednom bodě – ve snaze tvořit autenticky. Od doktorandky umělecké školy, která zkoumá textilní struktury jako nositele paměti, přes intermediální umělkyni, jež vytváří objekty a objektové situace inspirované dětskými kresbami, tvůrce novomediálních experimentů pracujícího s technickým obrazem, kódem, zvukem a pohybem, až po malíře s kořeny v graffiti scéně, který propojuje intuitivní malbu s vizuálním jazykem ulice.

Přehled doprovodných programů s umělci či lektory, edukačních materiálů, metodik a rozhovorů pro školní kolektivy i veřejnost bude k dispozici na webu galerie: <https://www.klasterbroumov.cz/vzdelavani/detska-galerie-lapidarium1>

Celý cyklus se koná pod kurátorským dohledem Radka Wohlmutha. Otevírací doba Dětské galerie Lapidarium je úterý až neděle od 12:00 do 17:00. Mimo uvedenou dobu lze do galerie zavítat po předchozí domluvě na e-mailu lapi.darium@klasterbroumov.cz nebo telefonním čísle 603 271 426.

Výstavní program galerie je realizován za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Nadačního fondu GESTOR pro současné umění, Města Broumov a Královéhradeckého kraje. Mediálním partnerem je Český rozhlas Hradec Králové a Naše Broumovsko.

Místo: Dětská galerie Lapidarium, Broumov

Vernisáž: 2. července 2026, 16:00

Výstava potrvá do 29.9. 2026

Otevírací doba: út–ne, 12:00–17:00